读《平凡世界》有感

行政班级-学号-姓名

歌舞升平总是梦，平平淡淡才是在真。

到了我们这个年龄，十七八岁，刚在不知不觉中走过了花季，又在懵懂中迎来了雨季。

在这转变中，不能说我们失去了青春的热情，但是我们也都进入了人生的多雨期。更多的挫折，学习的、人际的、情感的，很多方面我们都开始前所未有的经历。而我们的思想从这些经历中得出的不同感受，不同启示和不同教训，将决定我们今后人生的轨迹，是平缓，抑或是跌宕的。

我们中，大部分人，选择了——平凡。

《平凡的世界》中描述了少平等人从青年到成年所经历的风风雨雨，生动而切实地表现了人物的心理。不同的人有不同的思想，这本书将不同人物的不同思想也表现得淋漓尽致。田福堂，作为农村基层干部，有时想为大家做些好事却因条件限制而无能为力，有时因为自私的心理什么都不想做却紧紧抓住权力。孙少安，作为一个贫困家庭的重要劳动力，顶着生活的重压，努力赚钱，想的只是使生活好起来。田福军，作为思想深入的高层干部，一心为人民谋利，尽职尽忠，恪守原则。

还有很多，田润叶、田润生、郝红梅，他们的经历都是我们感慨万分。

最令人感慨的，当然是我们的主角：孙少平。

由一个羞涩腼腆的贫困少年长成一个勤恳刚强的男子汉，这中间，经历了多少波澜，多少狂风巨浪啊。背井离乡出门做苦工，远离亲朋去挖煤，晓霞的牺牲，意外的矿难，作者，哦，或者说是老天爷，给他的每一笔都如此深重，深重到我们无法承受。

然而，他承受住了。无论多么艰苦，体力的，精神的，无论是多么残酷的艰苦，皮开肉绽的，悲痛欲绝的，呵，他都挺住了。留下了一身的痂痕，也练就了坚不可摧的思想堡垒。每一次，幸福似乎都唾手可得；每一次，幸福却都在唾手间灰飞烟灭。

最后一次，幸福在他自己手中。他放弃了。但是那幸福是我们所谓的幸福，是我们所认为的幸福，而在他心中，那也许不是幸福。所以他选择了平凡，他所需要的幸福，不是歌舞升平的，是平平淡淡的。

我们中间有很多人把平凡作为梦想，其实这也是合乎常理的，而不必为自己感到难过。生活的平凡与不平凡只是相对而言，我们所需要的，是像书中所说的：坐上生活的马车，拿起鞭子赶车。

标题：宋体、小一、居中

标题下面注明信息：“行政班级-学号-姓名”，宋体、五号、左对齐

空一行

正文：宋体、小四、左对齐、首行缩进2个字符、单倍行距

文档命名：行政班级-学号-姓名